

AROSA JAZZTAGE WIEDER MIT MUSIK VOM FEINSTEN

Heute stellen wir vor: das Sarah Peng Trio



Bringt den Jazz zum Swingen: das Sara Peng Trio.

tg. In diesem Jahr finden die Arosa Jazztage vom 5. bis 8. August statt. Wie immer wollen wir die teilnehmenden Bands und Künstler in der «Aroscher Zeitung» über mehrere Wochen verteilt gerne vorstellen. Das Sarah Peng Trio aus der Schweiz bringt die Lieder des Jazz zum Swingen, seine Musik bleibt aber trotzdem eigenwillig. Die Sängerin Sarah Peng bringt die musikalische Poesie der Welt von Jazz und Blues meisterhaft zur Perfektion. Mit ihrer gradlinigen und klaren Stimme vermag sie dem Zuhörer die Essenz des Liedes in sein Herz zu tragen. Begleitet wird sie von ihrem langjährigen Pianisten Elmar Kluth und dem Bassisten Thomas Hirt.

Seit über 30 Jahren ist Sarah Peng als Sängerin in der Schweizer und britischen Jazz- und Blues-Szene unterwegs. Die Poesie eines Liedes ist ihr Zugang zur Musik. Wort und Gesang – ein sich liebendes Paar, welchem sie meisterhaft Gestalt zu geben vermag. Gradlinig und stilsicher legt sie die Essenz eines Liedes für den Zuhörer offen.

Der nuancenreiche Klang ihrer Stimme berührt. Egal, ob ein Lied mit Schalk, Ironie oder grossen Gefühlen daherkommt – nie lässt diese Stimme Zweifel an der Authentizität ihrer Interpretin aufkommen.

Mit Davide Brillante hat das Trio als Ergänzung einen der versiertesten Jazzgitarristen Italiens in die Band geholt. Sein Gitarrenspiel ist so brillant wie sein Name.

Vier Musiker, die ihren persönlichen Zugang zum Jazz ins Trio einbringen und sich untereinander blind verstehen. Daraus entsteht Musik, die durch ihre Klarheit eine ungeheure Intensität zu erzeugen vermag. Eine Musik, die die Lieder des Great American Songbook zu neuem Leben erweckt. Die Arosa Jazztage werden mit Spenden und Beiträgen aus dem Kulturfonds abgedeckt. So ist es möglich, dass die Einnahmen aus den Jazz-Bündel-Verkäufen (Eintritt zu allen Konzerten) direkt in die Kasse für die Sozialaktionen des Kiwanis-Clubs Arosa fliessen.

Weitere Infos: www.arosa-jazz-tage.ch

DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK

- Donnerstag, 5. August
17 Uhr: Clive Fenton Marching Band (Ochsenplatz, Chur, Restaurant «Franziskaner», bei Regen im «Jamies»)
21 Uhr (Opening): Dan Barrett Swing Four («Güterschuppen»)
- Freitag, 6. August
15 Uhr: Franco Toro und Marco Pandolfi (Restaurant «Strandbad»)
16 Uhr: Clive Fenton Marching Band (Oberseeplatz/Post)
17 Uhr: Sarah Peng Trio feat. Davide Brillante (Golf- und Sporthotel «Hof Maran»)
20.30 Uhr: Swing Gala mit Dan Barrett Quintett Swingcopation feat. René Haggmann (Kursaal)
- Samstag, 7. August
10.30 Uhr: Clive Fenton Marching Band (Oberseeplatz/Post)
12 Uhr: Sarah Peng Trio feat. Davide Brillante (Restaurant «Alpenblick»)
15 Uhr: Clive Fenton Marching Band (Kunstvoll Plessur/Sandhubel)
17 Uhr: Franco Toro und Marco Pandolfi + Rhythm Section (Kursaal)
20.30 Uhr: Swingcopation feat. René Haggmann («Sunstar Alpine Hotel»)
21 Uhr: Dan Barrett Quintett (Hotel «The Excelsior»)
- Sonntag, 8. August
10 Uhr: Rebecca Kilgore und Rossano Sportello (Jazz-Gottesdienst in der evangelischen Dorfkirche)
11 Uhr: Apéro mit der Clive Fenton Marching Band (bei der Dorfkirche)
11 Uhr Jazz Brunch, Sarah Peng Trio feat. Davide Brillante («Edelweiss», Langwies)
12 Uhr: Franco Toro und Marco Pandolfi (Carmennahütte)
14 Uhr: Clive Fenton Marching Band (Restaurant «Strandbad»)
20 Uhr: Dan Barrett Quintett (Finale, Hotel «Cristallo»)

Das gesamte Programm im Überblick mit Infos zu den einzelnen Bands gibt es auf der Website www.jazz-tage.ch.